

Aria "Più che miro il tuo semblante"

From opera "Armida" 1751

Carl Heinrich Graun

Andante

Violino I
(*f*)

Violino II
(*f*)

Viola
(*f*)

Tenore (Romani)

Basso
(*f*)

6 4 5 3 6 4 5 3 6 7 7

4

p

p

p

(tr)

p

6 4 5 3 6 4 5 3 6 7 7

8

f

f

f

f

7 7 7 7

12

tr

tr

tr

tr

7 3 6 6 6 4 5 3

16

p *mf* *tr* *mf* *p* *mf*

Più che mi - ro il tuo sem - bian - te,

p 6 5 6 5 6 7 7 *mf*
4 3 4 3

20

p *mf* *tr* *mf* *p* *mf* *p*

più di lu - i di - ven - go a - man - te, lo ri -

p 6 5 6 5 6 7 7 (*mf*) *p*
4 3 4 3

24

guar - do e vi ri - tro - vo, con pia - cer ³ o - gni mo - men ³ - to, sfa - vil -

6 5 4 3 (mf) p

28

lar ³ no - va ³ bel - tà, lo ri - guar - do e vi ri - tro - vo, sfa - vil -

7 6 6 5 4 3 (mf) p 6 5 6 5 6 5 3 (mf) p

32

lar,

6 # 6 #

36

sfa - vil -

5 5# 7 # 7 # 7 #

40

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

lar, sfa - vil - lar no - va bel -

mf 7 7 *p* 7 6 *mf* 6# 6 6 *p* 6 5 5 #

44

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

tà,

f 7 5 6# 6 6 6 5 5 #

48

p *p* *p* *f* *f* *f* *f*

(tr)

8 più che mi - ro il tuo sem - bian - te,

p 6 4 5 3 6 7 7 # *f* 6 4 2

52

p *p* *p* *(mf)* *(mf)* *(p)*

(tr)

8 più di lu - i di - ven - go a - man - te, lo ri -

p 6 4 5 3 6 4 5 3 6 6 6 *(mf)* *(p)*

56

(mf) (mf) *p* *p*
 (mf) (mf) *p*
 (mf) *p* (mf) *p* 7 6
 4

guar - do e vi ri - tro - vo, con pia - cer o - gni mo - men - to, sfa - vil -

60

mf *p* *p* *p*
mf *p* *mf* *p*

lar no - va bel - tà, sfa - vil - lar,

5 6 5 7 4 5 6
 3 4 3 *p* 2 3 4
mf

64

f

f

f

7 $\frac{1}{4}$ 7 7 7

68

p

p

p

sfa - vil - lar no - va bel -

7 *p* 7 3 6 6 6 6 6 5 5 3

72

f *(mf)* *(mf)*

8 tà, lo ri-guar-do e vi ri-tro-vo sfa - vil -

f *p* *(mf)* *p* *(mf)*

f 6 *p* 6 5 4 3 *(mf)* *p* 6 5 4 3 *(mf)*

76

tr *p* *(tr)* *f*

tr *p* *(tr)* *f*

8 lar no - va bel - tà.

tr 3 3 *(tr)*

7 6 6 6 6 5 5 3 *p* 6 4 5 4 3 *f*

80

7 7 7 7 3 6 6 6

84

Ed è ta - le quel

6 4 5 5 4 3 Fine

p *p* *p*

88

88

che pro³ - vo, quel che pro - vo,

7 # 7 # mf

92

92

non più in - te - so gran con - ten - to,

6 p 6 5 6 4 5 3 6 4 2 mf

96

p

p

p

che ca - pir l'al - ma non sa,

6 *p* 9 4 8 3 6 6 7

100

f

f

f

7 6 4 5 3 7 7 *f*

104

p

p

p

8

tr

tr

tr

3 *3* *tr*

l'al - ma non sa, l'al - ma non

7^b *7^b* *7* *6* *6^b* *6* *6* *6* *5* *3*

p

108

mf

mf

mf

f

f

f

tr

sa, l'al - ma non sa.

mf *7* *3* *6* *7* *6* *5* *3* *f* *7* *7*

113

7 6 6 6 6 5 3

3 4 4 3

Dal segno al Fine