

Aria "Brilla in ciel"

From opera "La gara delle quattro stagioni" 1699

Giovanni Bononcini

Vivace

Sheet music for Soprano, Tiorba, and B.C. (Basso Continuo).

Soprano: The vocal line is mostly rests, indicating the singer is silent during the instrumental introduction and accompaniment.

Tiorba: The lute part features a complex rhythmic pattern, primarily eighth and sixteenth notes, providing a driving accompaniment.

B.C. (Basso Continuo): The figured bass line includes the following figures: — 6 6 7 6 5 — 6. The figures are placed below the staff.

Lyrics:

Bril - la in cie - lo più va - go il se - re - no,

dol - ce l'a - ria co' ze - fi - ri al - let - ta,

The lyrics are written below the Soprano staff, corresponding to the vocal entries in measures 6, 9, and 12.

11

co' suoi fio - ri la ter - ra di - let - ta,

14

ri - de il ma - re le cal - me nel se - (tr)

16

no, co' suoi fio - ri la ter - ra di - let - ta,

6 6

19

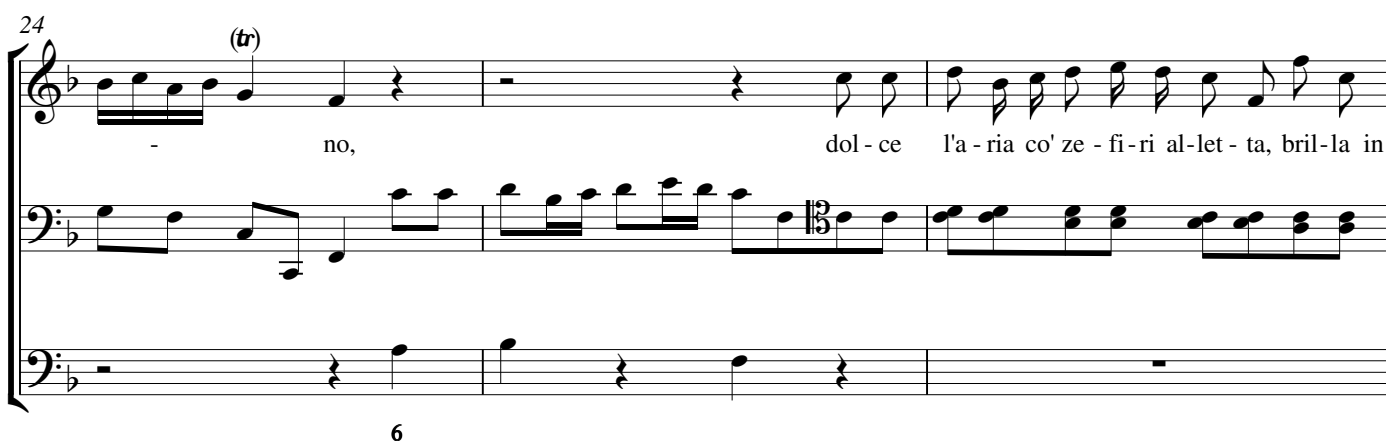
dol - ce l'a - ria co' ze - fi - ri al - let - ta, bril - la in cie - lo più va - go il se -

21



re - - - - -

24



no, dol - ce l'a - ria co' ze - fi - ri al - let - ta, bril - la in

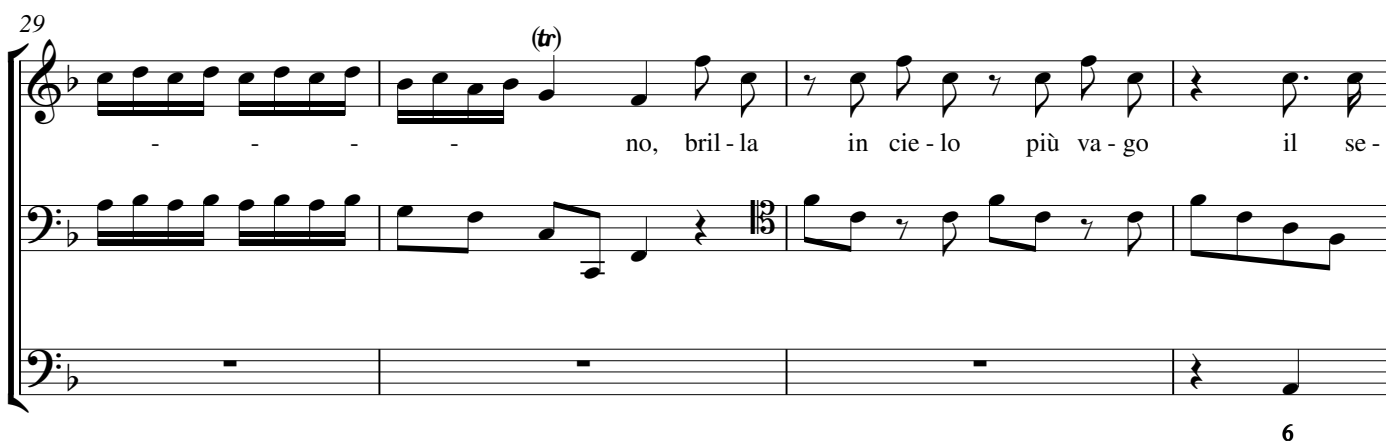
6

27



cie - lo più va - go il se - re - - - - -

29



no, bril - la in cie - lo più va - go il se -

6

32

(tr) *p*

re - - no, bril-la in cie-lo più va-go il se-re - no, il se-

p

4 3 6 4 3

36

(tr)

re - no.

— 6 6 7 6 5 — 6 6

39

4 3

42

4 3