

Aria "Di due ciglia"

From opera "Antigono" 1743

Johann Adolph Hasse

Allegro

Violino I *f* *tr*

Violino II *f* *tr*

Viola *f*

Basso

B.C. *f* 6 # 6 # 6 # 6 # 6

6 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

6 6 # 6# 6 6 6#

12

6 6 6# 6 6 # 6 4# 2 6 4 # 6 4# 2 6 6# 6

18

Di due

6 4 # # 6 6 6 4 5 # 6 # 6

24

tr tr tr tr tr tr

mf *mf* *mf*

ci - glia il bel se - re - no, spes - so in - tor - bi - da il ri -

6 # 6 # 6 *mf* 6 6 6

30

p *p* *p*

go - re, ma non è sem - pre cru - del - tà,

p 6 6 6 6 5 6 4 3 6 7

36

f *p* *f* *p* *f* *p*

6 4 2 6 7 *f* *p* 6 5

42

6 5 6 5 6 5

60

p *f* *p* *f* *p* *f*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

deleted bars

sem - pre cru - del - tà.

6 5 6 6 5 3 *f* 6 6 6 6

66

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

6 6 6 6 6 6

6 4 2 6 4 2 6 6 6 6 6 6

72

tr *p* *tr* *tr*

Di due ci - glia il bel se -

6# 6 # — *p* 6 # 6 # 6 # 6

78

tr *mf* *tr* *tr* *tr* *p*

re - no, spes - so in - tor - bi - da il ri - go - re, ma non è

6 *mf* 6 6 6 # *p* unis.

84

sem - pre cru - del - tà,

6 6 6# # *f* 6 *p*

90

6 5 6 5 6 5 # 7 3

96

96

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

6 *f* 6 *f* 6 #

102

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

(*tr*)

6# 6 6 # 6# 6 6 # 6# 6 6 #

108

f *p* *f* *f* *p* *f*

non è sem - pre cru - del - tà,

f $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4\sharp \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4\sharp \\ 2 \end{smallmatrix}$ *p* $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6\sharp \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 6 \\ 6 \\ 4 \\ 5 \\ \# \end{smallmatrix}$ *f* $\begin{smallmatrix} 6 \end{smallmatrix}$

114

p *p* *p* *f* *f* *f*

no, non è sem - pre cru - del - tà, no, non è

p $\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6\sharp \\ 6 \end{smallmatrix}$ *f*

120

p *f* *ff*

p *f* *ff*

p *f* *ff*

sem - pre cru - del - tà.

6 5 6 # *f* *ff* 6 # 6 6 6 6#

127

p *f* *ff*

p *f* *ff*

p *f* *ff*

6 6 6# 6 6 # 6 4# 2 6 # 6 4# 2 6 6# 6

133

tr [deleted bars]

p

O - gni

p 6 4 # [# 6 6 6 5 4 #] Fine *p* 6 6

139

tr

tr

tr

tr

tr

bel - la in - ten - de ap - pie - no, quan - to ag - giu - ga di — va -

6 6 6 6 6 6

145

tr tr *mf* *p*

lo - re, il ri - te - gno al - la bel - tá,

6 6 *mf* 7 6 6 5 3 — *p* 6^b 5

151

tr tr

quan - to ag - unis.

5^b # 7 # 6 4 5^b #

[illegible]

170

6# 6 6 # 6 4[#] 2 6 # 6 4[#] 2 6 6# 6 6 4 #

Dal segno
al Fine