

Aria "D'un barbaro, d'un empio"

From opera "Statira" 1726

Tomaso Albinoni

Allegro

Violino I
(*f*)

Violino II
(*f*)

Viola
(*f*)

Alto (Idaspe)

Basso
(*f*)

6 6 6 6# 6 7
4# 2

4

6 7 6 6 6 5 7
4 2

Music Edition Baroque Opera NR. 69

7

(tr)

(tr)

(p)

(tr)

D'un

7 # — 6 7 6 6 5

10

(p)

(tr)

(p)

bar - ba - ro d'un_ em - pio, vuò far_ ven - det - ta e scem - pio, vuò far ven-det - ta e

(p) 6 # 6 6# 6 7 6 6

12

scem - pio, lun - gi da me pie - tà,

6 6 6 7 — 6 6 6

15

— lun - gi da me pie - tà.

6 6 6 5 f 6 — 6 6 6 5

18

(tr)

(p)

(tr)

(p)

(tr)

(p)

D'un bar-ba - ro d'un-

7b 6 7 6 6 5 7b (p)

21

em - pio, vuò far ven-det - ta e scem - pio, vuò far ven-det-ta e scem - pio d'un

7 # # #

23

(tr)

bar - ba - ro d'un em - pio, lun - gi da me pie - tà,

5 6 6 5 6

26

lun - gi da me pie -

5 6 5 6 5 6# # 6 6 4 5

29

(*tr*)

(*f*)

(*tr*)

(*f*)

(*f*)

tā.

$\begin{matrix} 6 \\ \# \\ 6 \\ 6\# \\ 6 \\ 7 \\ 5 \\ \# \\ 6 \\ 6 \end{matrix}$

32

(*tr*)

(*tr*)

(*tr*)

$\begin{matrix} 6 \\ 7 \\ — \\ 6 \\ 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$

7b

35

(tr)

p

(tr)

D'un

7 # — 6 7 6 6 5 Fine

38

p

a - ni - ma fe - ro - ce, che la cle - men - za sprez - za, s'ap - pren - da la fie -

p # 6 — 6 6⁵ 6 5[#]

40

rez - za, s'im pa - ri cru - del - tà, s'im - pa - ri la fie -

Bassoon key signatures: 6 \sharp , 6, 6, 5 \natural , 5 \natural , —, 6, 5 \natural , 6, —

42

-rez - za, s'im - pa - ri cru - del - tà, s'im - pa - ri cru - del - tà.

Bassoon key signatures: 5 \natural , 6, 6 \sharp , 7 \natural —, 6 \sharp , 7, 5 \natural , 4, —, D.C. al Fine