

Aria "Tu che d'ardir m'accendi"

From opera "Siface" 1725

Nicola Porpora

Allegretto

Violino I *f* *tr*

Violino II *f* *tr*

Viola *f*

Soprano (Erminio)

Basso *f*

6 7 3 6 7 3 6 7 3 6 7 3 6 7 3 6

4

6 6 7 3 6 7 3 6 7 3 6 7 3 6

7

— 6 6 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6

9

6 7 6 5 6 5 3 6

12

cen

tr tr

6 7 6 5

15

di, per un leg - gia - dro ci - glio, in co - sì gran pe - ri - glio, tu

7 3 6 6 7 3 6

18

mi di - fen

6 7 6 $\sharp$ 6

21

di, tu mi di-fen-di a -

$\flat$ 6 6 $\flat$ 6 6 6 $\flat$ 5 6 6 6 5 $\flat$

24

f *tr*

f *tr*

f

mor.

f

6 7 3 6 7 3 6 7 3 6 7 3 6

27

f *tr*

f *tr*

f

Tu

f

6 7 3 5 5 5 5 5 6 6 6 5

30

p

p

p

che d'ar-dir m'ac-cen

tr *tr* *tr*

p 7 6 6

33

di, per un leg-gia-dro ci-glio, in co-sì gran pe-

6 6^b 6 6 6 7/3 6

36

ri - glio, per un leg - gia - dro ci - glio, tu mi di - fen - - -

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6

3 3 3 3 3 3

39

- - - - -

6 7 6 6 6 7 6 5 6 6

3 3 4 4 4 4 4 2 4 2

42

tr tr tr tr

tr tr tr tr

tr tr tr tr

7 6 5 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5

di, di -

45

tr tr

f tr

f tr

f

tr

fen - di a - mor.

4 3 f 6 7 3 6 7 3 6 7 3 6 4 2 6 7 3 6

48

6 7 3 6 7 3 6 6 7 3 6 — 6 6 7 3

51

5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 7

53

p

p

p

Gui - da-mi all' i - dol mi - o, all' i - dol mi -

Fine

6 4 5 3 # 6 6 6 7 7 #

2 4#

56

p

o, per co - sì ca - ro do - no, io tut - to ti per - do - no, io tut - to ti per -

7 3 6 7 3 6 7 3 6

59

do - do, ti per - do - - - - - no, l'in -

Figured bass notation: ♭ 7 3 6 6 6 5 6 6 ♭ 6 ♭

62

- giu - sto tuo ri - gor, io tut - to ti per -

Figured bass notation: 6 6 6 ♭ ♭ 7 3 6 5 — 6 7 6

68

giu - sto tuo ri - gor, io ti per - do - - -

6^b 6 4[#] 2 4^b 2 6^b 6 6 4 2 6 6 6^b 5

71

no l'in-giu-sto tuo ri - gor.

5 $\sharp$ # 5 $\sharp$ # 6 7 3 7 6 6 6 5 # D.C. al Fine