

Aria "Spesso tra vaghe rose"

Sung by Farinelli in opera "Siroe" 1733

Johann Adolph Hasse

(Allegro)

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano (Siroe)

Basso *f* 6 — 6 6 6 — 6 6 unis.

4

8

p *f* *p* *f* *p* *f*

6 6 6 6 6 6 6 7

11

tr *p* *f* *tr* *p* *f* *p* *f*

6 6 6 6 6 6 6 7

14

6 4 2 5 3 6 4 7 6 9 7 5 3 6 6 6 6 4 5 3

tr *tr* (*tr*)

17

6 6 6 6 6 6

p *p* *p*

Spes - so

20

tra va - ghe ro - se, tra va - ghe ro - se, di ver - de e mol - le

6 6 6 — 6 6 4

23

pra - to, an - gue cru - del s'a - sco - se, e il pas - sag - gier da

f *f* *f* *p* *p* *f* *p*

f unis. 5/3 — 6 *p* 6

26

quell - lo, da quell - lo, in - van ten - tò scam -

7 7 6 7 7 *f* 6 4 6 *p* 6 4 6 6 6 7

29

par,

6 7 6 6 5 6

35

The musical score for measures 35-37 consists of five staves. The first three staves are in 3/4 time and feature eighth and quarter notes. The fourth staff has a whole note and a half note. The fifth staff has a whole note and a half note. The key signature is one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols such as eighth notes, quarter notes, and whole notes, as well as fingerings indicated by numbers 1-5.

38

f

f

f

tr

e il pas - sag - gier da quel - lo in -

6 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 4

42

p

p

p

van

p 5 6 5 9 8 6 5 9 8 9 6 7 5 4

45

f

f

f

6 4 6 6 4 6 *f* 6 4 6

48

ff

ff

ff

tr

ten - tò scam - par.

6 4 6 6 6 4 5 4 *ff* 9 8 4 2 4 7 6 9 5 3

51

(tr) (tr) (tr)

p *p* *p*

Spes - so

6 6 6 4 6 6 6

54

tra va - ghe ro - se, tra va - ghe ro - se, di ver - de e mol - le

6 6 6 6 6 6 6 4

57

f *p*

pra - to, an - gue cru - del s'a - sco - se, e il pas - sag - gier da

f *p*

5/3 *f* unis. — 6 *p* 6 5_b

60

quel - lo, in - van ten - tò scam - par,

4_b 3 6 7 6_b 6 6_b 6 5

63

6
4

5
3

66

6

7 6

7 6

7 6

7 6 5 4 3 6 6

69

f *p* *p* *f* *p*

(tr) (tr)

ten - tò scam-par, tra va - ghe ro - se, di

6 6 7 *f* 6 6 5 3 *p* 7

72

f *p* *p* *f* *p*

ver - de pra - to, an - gue cru - del s'a - sco - se, e il

7 7 *f* 6 5 *p*

75

pas - sag - gier da quel - lo, da quel - lo il pas - sag - gie - ro, in -

6 6 6 6 6 *f* 6 6 6 6 *p*

78

van ten - tò scam - par,

6 5 6 4

81

5/3 6/4 5/3 7/2 8/3 6/4 5/3 7/2

84

8/3 6/4 5/3 7/2 — 6 6 6/5 7 — 6 6 6/5 7

87

f

f

f

tr *tr* *tr* *tr* *tr*

6 4 2 5 3 6 4 9 *f* 6 9 7 5 3 7

90

p *f* *(tr)*

p *f* *(tr)*

p *f*

ten - tò scam - par, in - van ten - tò scam -

p 6 6 6 4 *f* 5 3 6 6 6 6 6 6 6 4 5 3

93

ff

ff

ff

par.

ff

6 4 2 5 3 6 4 7 6 9 7 6 6 6 6 4 5 3

96

p

p

p

Tal ce - la

p

Fine

6 6 6 6

99

un men-zo - gne - ro, a - spet - to di___ pie - tá,___ fu - ro - re e

6 # 9 7 8 6 7 5 6 4 5 6 # 6 7 *f* *p*

102

cru - del tá,___

6 *f* unis.

105

p

p

p

non può tra - dir - ti un fi - glio, deh pren - di il mio con -

6 *p* 6 7^b

108

f

p

f

f

f

f

si - glio, pa - dre, pa - dre non ti fi - dar, non

9 6 5 3 *f* *p* unis. *f*

112

ti fi - dar.

7 7 7 7 6 6 6 6 6

116

6 6 6 7 6 6 6 6 7 6 5 6 5 3 4

119

(tr)

(tr)

(tr)

7 6 9 5 6 6 6 6 — 5 3

7 3 4 3

Dal segno al Fine