

Aria "Tu dal furor nemico"

From opera "Il ritorno di Giulio Cesare" 1704

Giovanni Bononcini

Vivace

Soprano

Violoncello

B.C.

f

f

4
2

6

6

4

(*f*)

Tu

(tr)

6

6

6

6

6

5

4

4

7

dal fu-ror ne-mi-co, ser-ban-do a te l'a-mi-co, l'a-do-ra-to con-sor-te a me ser-

4
2

6

6

6

6

10

- ba - sti, a me ser - ba - sti, l'a - do - ra - to__ con -

4 6 6 $\sharp$ 6 5 4 2 6

13

sor te, a me ser - ba - sti, l'a - do - ra - to__ con - sor - te a me ser - ba -

5 $\sharp$ 6 6 6 $\flat$ 6 6 $\sharp$ 6 5 4 $\sharp$

16

sti. Tu dal__ fu - ror__ ne -

4 2 6

19

- mi co, ser - ban - do a te__ l'a - mi - co, l'a - do - ra - to__ con - sor - te a me ser -

4 2 6 6 4

22

ba - sti, l'a - do-ra - to___ con - sor - te a me ser - ba - sti,

p

6 6 6^b 6 6[#] $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *p* $\frac{4}{2}$

25

p

l'a - do-ra - to___ con - sor - te a me ser - ba - sti.

f

6 6 6^b 6 6[#] $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *f* $\frac{4}{2}$

28

6 6 6 $\frac{4}{2}$

31

(f)

Per ob - bli-go___ si___ for - te, io

(tr)

Fine

$\frac{4}{2}$

34

co - re in me_ non_ ho, ne for - se_ dar - si_ può co - re che ba - sti,

6 6 6 6^b 6 6[#] 6 4 5[#]

37

ne for - se dar - si_ può co - re che_ ba - sti,

4 2[#] 6 6 6

40

ne for - se dar - si_ può

4 2 6 6[#] 4 2

43

co - re_ che_ ba - - - sti, ne

6 6 6 6

46

for - se dar - si può co - re che ba -

6⁴ 4
2

49

sti.

6 6 6 6 D.C. al Fine