

Aria "Parto qual navigante"

From opera "Cesare e Cleopatra" 1742

Carl Heinrich Graun

Vivace

Violino I
(*ff*)

Violino II
(*ff*)

Viola
(*ff*)

Soprano (Lentulo)

Basso
(*ff*)

6 6 5 6 7 9 8 6
4 3

4

7

6 5 4 6 5

10

9 6 5 7 6 6 7 7 6 6 7

13

7 5 6 6 5

16

5 6 6 6 6

19

tr *p* *f* *p*

Par - to qual na - vi -

6 6 5 *p* 6

22

tr *f* *p* *tr* *f* *p*

gan - te, qual na - vi - gan - te, cui nell_ fi - dar - si all'

6 5 3 6 7 9 8 6 6

25

on - de, gran nu - be il so - le a - scon - de, e un'

6 6 5 6 6

28

au - ra non co - stan - te, ve - - de scher-zar in

6 4 5 3 9 7 8 6# 6 5

31

mar, ve - - de scher-zar il mar, ve - de scher -

6 9 8 6 # 6

34

zar,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* 6 *f* *p* 6# *f* *p*

37

8 7# 6 5 3 *f* 6 5 7 8 7# 6 4

p

40

5 3 *f* 6 4 5 7 7 6 # *f* *p*

p

e un'

43

p *mf* *p* *tr* *(tr)* *(tr)*

au - ra non co - stan - te, ve - de scher - zar in

7 *mf* 5 *p* 6 5

46

mf *tr* *ff* *tr* *ff* *tr*

mar, ve - de scher - zar in mar.

9 8 *mf* 6 6 5 *ff* 6

4 3 5 4 5 #

49

6 5 6 5 # 6 4 7 5 #

52

5 6 6 5 6 #

55

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

tr *tr*

Par - to qual na - vi - gan - te, qual na - vi - gan - - -

p 6 7 6 7 9 4 7 5

58

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

tr

te, cui nel_ fi - dar - si all' on - de, gran

f 6 4 2 *p* 6 6 5 $\sharp$ *f*

61

p

p

p

tr

tr

(tr)

nu - be il so - le a - scon - de, e un' au - ra non co -

7 $\frac{1}{2}$ *p* 4 $\frac{1}{2}$ 3 6

64

p

tr

tr

stan - te, ve - - de scher-zar il mar,_____

6 5

67

6 6 6 4 5 4

70

5 3 *f* 6 4 5 3 7 *p* 6 4 5 3 4 2 5 3 *f* 6 4 5 3 7 *p*

73

f *p* *f* *f* *f* *p*

tr *tr* *tr* *(tr)*

scher-zar in mar, e un'

7 6 6 6 6 6 5 6# *p*

4 3 *f*

76

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

au - ra non co - stan - te, ve - de scher - zar in

6# *mf* *p* 6 5#

79

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

mar,

f $\frac{7}{5}$ *p* $\frac{6}{4}$ *f* *p* $\frac{5}{3}$ *f* $\frac{7}{5}$ *p*

82

mf *tr* *mf* *tr* *mf* *(tr)*

mf *tr* *mf* *tr* *mf* *(tr)*

mf *tr* *mf* *tr* *mf* *(tr)*

scher-zar in

mf $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{5}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

85

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

mar, ve - de - scher - zar in mar,

5 *f* 6 6 5 *p* 6 5 5 *f* 6 6 5

88

p *f* *p* *f*

p *f*

p *f*

ve - de - scher - zar in mar, scher - zar in

p 6 5 5 *f* 6 6 4 5 3

91

ff

ff

ff

mar.

ff

5 4 6 5 9 6 5

94

ff

ff

ff

7 6 6 7 7 6 6 7 7

97

5 6 6/5 6/5 6 6/5

100

Non te - me la tem -

6 6/5 Fine 6 6/5

103

f *p* *f* *p*

pe - sta, la tem - pe - sta, la cal - ma a - ver non

6 7 $\sharp$ 6 6 4 5

106

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

cre - de, o - ra s'ar - re - sta or rie - de,

9 8 *f* *p* 7 *f*
4 $\sharp$ 3

109

p *f* *p* *f* *p*

o - ra s'ar - re - sta or rie - de, le ve - le a di - spie -

p 7 5 $\flat$ 7 $\sharp$ *f* *p* 6 6 5 $\sharp$

112

p *f* *p*

gar,

7 $\sharp$ 4 2 8 5 3 6 $\flat$ 4 5 3 9 7

115

f *p* *f* *p*

le ve - - le a di - spie -

8 6# 7 5 *f* 6# 4# 2 6 *p* 6 5 6 4 5 #

119

ff *ff* *ff*

gar.

ff 6 5 6 5# 5

122

7 5 6 6 5 6 5

125

6 6 5 6 6 5

Dal segno al Fine