

Aria "Trafiggerò quel core"

Sung by Tommaso Guarducci in opera "Alessandro nell'Indie" 1762

Allegro assai

Johann Christian Bach

Corno
I, II in B $\flat$

Violino I

Violino II

Viola

Soprano
(Poro)

Basso

f

f

f

p

p

f

Tra - fig - ge - rò quel

f unis.

p

[illegible]

7

di per - fi - dia è ni - do, e con quel san - gue in-

6 8 7 6 5 *f* *p* 6 4# 3

10

fi - do, e con quel san - gue in - fi - do, il

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

13 unis.

f *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

mio con - fon - de - rò, tra - fig - ge - rò — quel —

cresc. *f* *p* 6 4 2 6 6 5 6 4 2

16

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

co - re, che di per - fi - dia è ni - do e

6 6 4 2 6 6 5 6 4 2 6 6 4 2

19

p

p

p

con quel san - gue in - fi - do, il mio con - fon - de -

6 6 5 $\sharp$ 6 6 $\sharp$ 5 $\sharp$

p

22

f

f

f

rò, il mio con - fon - de - rò,

7 5 6 $\sharp$ 5 $\sharp$ unis.

f

25

tra - fig - ge - rò quel co - re, che

p

p

p

p

6 4 4
b *p*

28

di per - fi - dia è ni - do, che di per - fi - dia è

f

p

f

p

f

p

6 5 7 4 *f* 6 *p* 6b 6 6b 7 4

31

ni - do, e con quel san - gue in-fi - do, il

f unis. *p* *f* *p*

34

mio con - fon - de - rò, tra - fig - ge - rò quel

6 # 6 4# 2 6 5 6 4# 2

37

f *p* *f* *p* *f*

co - re, che di per - fi - dia è ni - do, si,

6 6 6 6 6 6 6#

2 2 5 4# 2 *f*

40

p *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

si, e con quel san - gue in - fi - do, e

9 9 8 8

6 6 7 5 5 6

4 4 5 # 4

43

con quel san - gue in - fi - do, il mio con - fon - de -

f *p* *f* *p* *f* *p*

7 4 2 $\sharp$ 7 5 $\sharp$ 6 6 6 4 5 $\sharp$

46

- rò, il mio con - fon - de - rò, il

f *f* *f*

5 5 8 6 7 5 6 4 5 $\sharp$ 4 $\sharp$ 3 *f*

49

f

mio con-fon - de - rò.

6 5 8 7 6 5 6 5 4 # 6 5 6

52

unis.

Del

6 6 6 7 4 # unis. Fine

56

p

p

p

giu - sto mio fu - ro - re, per me - mo - ran - do e -

p 6 6 6 6 6/5 6# 6/5 4

59

p

p

p

sem - pio, per me - mo - ran - do e - sem - pio, i

6 6/5 6# 4 6/5 4 6

62

sa - cer - do - ti il tem - pio, i Nu - mi ab - bat - te -

6 6 5 7 # 6 6# 6 6 6

65

rò, i Nu - mi ab - bat - te - rò, i

5 7 6# 6 [6] 5# # 6 7 6#

68

f

Nu - mi ab - bat - te - rò.

6 6# 5# # 6/4 6

71

Tra - fig - ge - rò quel

6# 8/6 7 6 5# # unis.

Dal segno al Fine