

Aria "Ah, per mia pace"

From opera "Il trionfo della fedeltà" 1754

Maria Antonia Walpurgis

Largo e cantabile

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Soprano

B.C. *f* 6 6 6 5 6 6

6 *tr* *mf* *tr* *mf* *mf*

7 6 6 — 6 6 6 4 3 5 6 $\frac{1}{4}$ *mf*

16

Di - o, fi - do spe-rar vor - re - i, l'a - ma - to i-do - lo__

21

mi - o, che de - gl'af - fet - ti mie - i, è l'u - ni - co pen - sier, —

7 7 *f* 6 *p* 6 7 6 5 *f*

26

che de - gl'af - fet - - - - ti

6 6 7 6 7 6 7 6 6

p *p* *p*

31

mie - i, è l'u - ni - co pen - sier, è l'u - ni - co pen - sier.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

4 7 6 5 *mf* 6 6 6 5 4 *f* 6

36

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

6 4 *mf* 7 6 5 *f* 6 6 6 5 4 3

51

mf *p*

l'u - ni - co pen - sier, che de - gl'af - fet

6 5 4 *mf* 7 6 *p* 7 6 6b 6 5 7

56

ti mie³ i, che de - gl'af - fet - ti mie i, è

6 5b 6 5 4 7 6 5 6 6

l'u - ni - co _____ pen - sier, è l'u - ni - co pen - sier.

mf 7 6 6 ————— 6 *f* 6 6 4 3 **Fine**
f 4

Allegro

71

p *f* *p*

Ma nel mio pet - to io sen - to, vo - ce che di - ce al

p 6 *f* 6 *p* 7 6#

74

mf *f* *p* *mf*

co - re: per tuo cru - del tor - men - to tu a -

mf *f* *p* *mf*

6 *f* 6# 5 6 *mf* 6

77

f *p* *f* *p* *f* *p*

do - ri un tra - di - to - re, tu a - do - ri un tra - di -

6 4[#] 3 6

80

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

to - re, un em - pio, un men - so - gnier, un

6 7 *mf* 7 5[#] 7 5 *f* 5

83

em - pio, un em - pio, un men - so - gnier.

5 $\sharp$ 5 6 $\flat$ 6 $\sharp$ 5 $\sharp$ D.C. al Fine