

Aria (Rondo) "Che farò senza Euridice"

From opera "Orfeo" 1776

Andantino

Ferdinando Bertoni

Oboe I, II

Corno I, II in Es

Violino I

Violino II

Viola

Orfeo

Basso

4

unis.

8

p *sf* *p* *sf* *p*

p *sf* *p* *sf* *p*

p *sf* *p* *sf* *p*

p *sf* *p* *sf* *p*

Che fa - rò sen - za Eu - ri - di - ce, do - ve an - drò sen - za il mio

sf *p* *sf* *p* 6 6 5

12

sf *sf* *sf* *sf*

sf *p* *sf* *p*

sf *p* *sf* *p*

sf *p* *sf* *p*

ben, che fa - rò, do - ve an - drò, do - ve an - drò sen - za il mio

6 5 7 6 6 6 5 4 3 *sf* *p*

16

p

ben, che fa - rò, do - ve an -

20

mf

drò, do - ve an - drò sen - za il mio ben, che fa - rò sen - za il mi - o

6 6 6 6 5 4 3 *mf* 7

24

(*f*) (*f*) (*f*) (*f*) (*f*)

ben? Eu-ri - di - ce, Eu-ri -

(*f*) 6 6/4 5/3 6 6/4 5/3 6^b *f*

Presto

28

unis. *p cresc.*

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

di - ce! Oh, Di - o ri - spon - di, oh,

6 *p* 6 5 ^b *cresc.*

Dio ri - - spon - - - di!

Andantino

Io_____ son pu - re il tuo_____ fe - del,_____ io_____ son

47

ben, che fa - rò, do - ve an - drò, do - ve an - drò sen - za il mio

6 5 7 6 6 6 5 3

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

51

ben, che fa - rò sen - za il mi-o ben?

mf *(f)* *mf* *(f)* *mf* *(f)* *mf* *(f)*

7 (f) 6 6 5 6 6 5 3

Andante
unis.

55

p

p

p

p

p

Eu - ri - di - ce, Eu - ri -

Presto

59

mf cresc.

cresc.

mf

mf cresc.

cresc.

mf

cresc.

mf

di - ce! Ah, non m'a - van - za più so -

p cresc.

mf

4 5 6 5
2 4 4 4

62

f

f

f

f

f

cor - so, più spe - ran - za ne dal mon - do, ne dal

6 4 5 6 4 5 6

f

65

p

f

p

f

p

f

ciel, ne dal mon - do, ne dal ciel, ne dal

5 4 # 6 4 # 3 6 6 4 5 4 #

p

f

mon - do, ne dal ciel.

unis.

unis.

Musical score for the first system (measures 1-4) of "Andantino". The score is in 2/4 time and B-flat major. It features piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes dynamic markings *p* and *sf*. The vocal line has the lyrics: "Che fa - rò sen - za Eu - ri di - ce, do - ve an - drò sen - za il mio".

Musical score for the second system (measures 5-8) of "Andantino". The score continues in 2/4 time and B-flat major. It features piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes dynamic markings *sf* and *p*. The vocal line has the lyrics: "ben, che fa - rò, do - ve an - drò, do - ve an - drò sen - za il mio".

82

p

ben, che fa - rò, do - ve an -

86

mf

drò, do - ve an - drò sen - za il mio ben, che fa - rò sen - za il mi - o

6 6 6 6 4 5 3 7

mf

90

(*mf*)

(*mf*)

(*mf*)

(*mf*)

(*mf*)

ben, do - ve an - drò sen - za il mio

(*mf*)

6 6 6 4 5 3

92

(*mf*)

(*mf*)

(*mf*)

(*mf*)

(*mf*)

ben, che fa - rò sen - za il mio

(*mf*)

6 6 6 4 5 3

94

(*f*)

(*f*)

(*f*)

(*f*)

(*f*)

ben?

(*f*) 6 6/4 5/3 6 6/4 5/3