

Aria "Un certo freddo orrore"

From opera "Argenore" 1740

Wilhelmine von Bayreuth

Adagio

Violino I *(f)* *(p)*

Violino II *(f)* *(p)*

Viola *(f)* *(p)*

Martesia

Basso *(f)* 6 7 6# 4 # *(p)*

Un cer-to — fred-do — or

3

ro - re tut - to mi ge - la il san - gue, sen - to, che l'al - ma lan - gue

6 7 6# 4 # 6# 6 9 8
4 5 4 3

6

6 6 5 9 8 6 7

4 3

e _____ che spe-rar non sa, e _____ che spe-rar non sa, _____ *tr*

9

6 7 6 7 6 6 6

tr tr tr tr tr

12

un fred-do or-ro - re tut-to mi ge - la, tut-to mi ge - la il san - gue, sen -

7 6# 6 5_h 4 3 b 7b 6 6 6 5 6

15

- to che l'al - ma lan-gue e che spe - rar non sa.

7 9 8 6 6 5 4 3 f 6 7 #

18

(*p*)

(*p*)

(*p*)

Un cer-to____fred-do__ or - ro - re tut-to mi ge - la il san - gue, sen - to, che l'al - ma

4 3 (*p*) 7 $\sharp$ 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 7 $\sharp$ 6 5

21

(*p*)

(*p*)

(*p*)

lan-gue e che__spe - rar non sa,

4 3 6 $\sharp$ 9 8 7 $\sharp$ 7 $\sharp$ 6 $\sharp$ 6 $\sharp$

4 2 $\sharp$ 5 $\sharp$ 4

24

un

5 7 7 6 8 7 5 6# 6 # 6
5 4 6 5

27

cer-to fred-do or-ro-re tut-to mi ge-la il san-gue, sen-to, che l'al-ma lan-gue

7 5 6 7 7# 7# 6 5
4

30

f

f

f

e che___ spe-rar non sa, spe - rar non sa.

6 6 6 — 6 5 6 6 # *f* 6

33

(*p*)

(*p*)

II

6 4# 2 6 4 # **Fine**

Presto

36

(*p*)

duo-lo non com-pren-do, che va op-pri-men-do il cor, tut-to mi par ter-ro-re, nul-

(*p*) 6 5 6 6 9 8
4 3 5 5 4 3

39

la ra-gion non ha,

6 6
4

42

5
3

7

6
4

45

tr *tr* *tr* *tr* (*tr*) (*tr*)

6 6 5

48

ra-gion non ha, il duo-lo non com-pren-do che

tasto solo

6 6 5 3 6 5 9 8 4 3

51

va op-pri-men-do il cor, tut - to mi par ter - ro - re, tut - to mi par ter -

tasto solo

6 5 9 8 7 6 6 5 4 3

53

ro - re, nul - la ra - gion non ha,

6 6 6/4 7/5

56

non ha, nul - la ra-gion non ha.

5 6 5 6/4 5/3 — 6 6/4 5/3 D.C. al Fine