

Aria "Dopo i nembi e le procelle"

From opera "Eraclea" 1705

Tomaso Albinoni

Allegro

Mandolino

Violino I

Violino II

Soprano

Basso

Violoncello solo

p

6 # 6# 6 6 #

3

6 6 6 6

5

6 4# 2 6 6#

7

(*f*) (*f*) (*f*)

6 # (Tutti) 7 6 7 7 6 7 7 6# 7 6

9

— 6 6# 6

11

(Violoncello solo)
(*p*) 6 #

Do - po i nem - bi e le___ pro -

13

cel - le, son più va-ghe in ciel le stel - le,

6 # 6# 6 6 #

15

17

(tr)

(tr)

(tr)

do - po i nem - bi e le pro - cel - le, son più

(p)

6

19

va - ghe in ciel le stel - le, e più ful - gi - do il se - ren,

6 6 # 5 6 6 6

21

(tr)

(p)

(p)

(tr)

il se- ren,

6 6 6 6 5

23

25

(tr)

(tr)

do - po i nem - bi e le___ pro - cel - le, son più

7

27

va - ghe in ciel___ le___ stel - le, son più va - ghe in ciel___ le___ stel - -

29

le, e più ful - gi - do il se-ren,

(Tutti)
(f)

6

31

son più va - ghe in ciel le stel - le, e più

#

33

(tr)

(f)

(f)

ful - gi - do il se-ren.

(tr)

(f)

7 7 7 7

35

(tr)

(tr)

7 7 6 # # 6 6 # 5

37

Se scia - gu - ra il fa - to ad u - na, sì___ fà,___

6 6 4 # Fine

39

sco - glio al la for - tu - na, la co - stan - - - -

41

za in no - bil sen, la co - stan

43

za in no - bil sen.

D.C. al Fine